

A PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE ECOLOGIA: MUSEU ITINERANTE DA RPPN FONTE DA BICA/AREIA BRANCA - SE

Iris Rianne Santana Alves¹
Paulo Sérgio Maroti²
Fernanda Tatiane dos Santos Reis³

A Educação Ambiental (EA) tem importante papel de mediar a construção social, sensibilizando e formando sujeitos críticos, para que torne a gestão de Unidades de Conservação (UC) mais eficiente, buscando o engajamento e a participação dos membros das comunidades do entorno da área preservada. A proposta de um Museu Itinerante (MI) trata-se de um espaço que pode ser levado até as escolas para que temas dos ramos das ciências naturais, como a ecologia, possa ser trabalhado visando a divulgação da UC. Para a construção desse material didático, foram necessários várias atividades de reconhecimento/trabalho de campo na RPPN “Fonte da Bica”, especificamente em uma de suas trilhas interpretativas: a “Trilha Três Potes”. Durante dois meses foram feitas coletas de materiais biológicos que chamamos de “pistas da natureza”, caracterizados por restos de asas de borboletas, sementes, ecdises de artrópodes e outros materiais que pudessem ser utilizados no MI, como material didático. O MI tem como objetivo desenvolver atividades que visem estimular as visitas na RPPN como atividade didática e também estimular alunos com curiosidades e informação sobre área. Este material, em fase de aprimoramento, está sendo testado primeiramente junto a professores do entorno da RPPN “Fonte da Bica”, visando o aprimoramento da linguagem para depois ser testado junto aos alunos.

Palavras-chave: Educação Ambiental; material didático; museu itinerante

¹ Aluna graduanda em Ciências Biológicas da UFS/Campus Prof. Alberto Carvalho – SE (irisrienne@gmail.com)

² Prof. Adjunto da UFS/Campus Prof. Alberto Carvalho – SE (paulo_teo@yahoo.com.br)

³ Aluna graduanda em Ciências Biológicas da UFS/Campus Prof. Alberto Carvalho – SE (fetaty520@hotmail.com)